



## PROGRAMMA ESAME AMMISSIONE

### Biennio di fascia pre-accademica

#### COMPOSIZIONE

- 1.** Presentazione del proprio curriculum vitae: formazione generale, formazione musicale, studi in corso, eventuale attività lavorative e artistiche.  
Presentazione di eventuali titoli di studio musicali rilasciati da Conservatori o altre scuole italiane ed estere.
- 2.** Dimostrazione delle proprie capacità di lettura delle altezze nelle chiavi di violino e di basso.  
Dimostrazione delle proprie capacità di lettura ritmica.  
Riconoscimento di facili intervalli melodici e armonici, eventualmente anche di triadi e accordi di settima.  
Intonazione di facili intervalli melodici o, eventualmente, di un frammento melodico.
- 3.** Presentazione eventuale di propri lavori scritti: esercitazioni accademiche riguardanti teoria, armonia, contrappunto.  
Proprie composizioni, eventualmente accompagnate da relativa registrazione audio (su CD, DVD, chiavetta USB).
- 4.** Conoscenza (compreso l'ascolto) della musica dei maggiori autori del Novecento e delle tendenze della musica contemporanea.