

MUSICA APPLICATA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	Disciplina	Codice	Tip	I Annualità				II Annualità				III Annualità									
					Ore	CFA	Val	Materie	Ore	CFA	Val	Materie	Ore	CFA	Val	Materie						
ATTIVITA' RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICHE-PRATICHE	Letture della partitura	COTP/02	I	30	6	E	Letture della partitura	15	2	E	Ear Training 2	18	3	E	Storia e analisi della Musica per Film 2	45	5	E	Storia e analisi della Musica per Film 3		
		Teoria, Ritmica e Percezione Musicale	COTP/06	C	15	2	E	Ear Training 1													18	3
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	Storia della musica	CODM/04	C	30	3	E	Storia e analisi della Musica per Film 1	12	1	E	Acustica 2		12	1	E		Psicoacustica	12	1	E	Psicoacustica
		Storia della Musica Elettroacustica	CODM/05	C	27	3	E	Elettroacustica A 1														
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	Acustica Musicale	COME/03	C	15	2	E	Acustica 1	102	12				102	12				102	12		
		Elettroacustica	COME/04	C	27	3	E	Elettroacustica A 1														
TOTALI					117	16			102	12			102	12			102	12				
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE COMPOSITIVE	Composizione per la Musica applicata alle immagini	CODC/02	I	45	12	E	Composizione per le Immagini 1	45	12	E	Composizione per le Immagini 2	45	12	E	Composizione per le Immagini 3						
		Composizione	CODC/01	C	18	3	E	Orchestrazione 1	18	3	E	Orchestrazione 2	18	3	E	Orchestrazione 3						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica	COME/02	C	24	4	E	Armonia e Composizione 1	24	4	E	Armonia e Composizione 2	24	4	E	Armonia e Composizione 3					
			Informatica Musicale	COME/05	C	18	2	ID	Laboratorio Logic 1	18	2	ID	Laboratorio Logic 2	18	2	ID	Laboratorio Orchestrazione Virtuale					
		Laboratorio Musicale	Laboratorio Musicale	COME/06	C	24	4	E	Logic 1	24	4	E	Logic 2	24	4	E	Logic 3					
						129	25			129	25			129	25							
TOTALI					129	25			129	25			129	25								
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE COMPOSITIVE/DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	Elettroacustica (affini)	COME/04	G	15	4	ID	Laboratorio Elettroacustica A	15	4	ID	Laboratorio Elettroacustica A	24	5	ID	Laboratorio Mixaggio						
	DISCIPLINE TECNOLOGICHE MULTIMEDIALI	Multimedialità	COME/06	C	27	4	E	Linguaggio Cinematografico	24	4	E	Sistemi e formati Multimediali	27	4	E							
TOTALI					27	4			39	8			24	5								
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	DISCIPLINE DELL'ORGANIZZAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE MUSICALE	Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	COCM/01	C	27	4	E	Elementi di diritto d'autore														
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE RELATIVE ALLA DIREZIONE	Direzione d'Orchestra	COID/02	G	18	6	E	Introduzione alla Direzione d'Orchestra	18	6	E	Introduzione alla Direzione d'Orchestra	18	6	E	Introduzione alla Direzione d'Orchestra						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	Esecuzione ed interpretazione della Musica Elettroacustica (ulteriori)	COME/01	L	18	2	ID	Produzione brani per teatro	18	2	ID	Produzione brani per teatro	18	2	ID	Produzione brani per teatro						
TOTALI					27	4			18	6			36	8								
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE		Crediti Liberi				8				6				4								
TOTALI						8				6				4								
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	Lingua Straniera Comunitaria	CODL/02	C	20	3	ID	Inglese	20	3	ID	Inglese										
TOTALI					20	3			20	3												
PROVA FINALE		Prova Finale												6	E	Prova Finale						
TOTALI														6								
TOTALI					320	60			308	60			291	60								