



Coordinatore IRMus: Andrea Furfaro

Triennio accademico di I livello
Tecnico del suono (AFAM - DCPL61)

Tecnico del suono & Produzione musicale
per gli iscritti dall'a.a. 2024-2025

I annualità

CODICE	MATERIA		Ore	Val	CFA	Tip
COTP/03	Pratica pianistica		15	E	3	I
COTP/06	Ear Training 1		15	E	2	C
CODM/04	Storia della musica 1		40	E	6	C
COME/03	Acustica 1		18	E	3	C
COME/04	Elettroacustica 1 – (contiene moduli*)		78	E	13	C
COME/05	Informatica musicale -Avid Pro Tools 1 (cert. 101)		36	E	6	C
COME/05	Informatica musicale - Apple Logic 1		12	ID	2	C
COME/04	Elettroacustica (affini): Esercitazioni 1		54	ID	9	G
COCM/01	Elementi di diritto d'autore		27	E	4	C
CODC/01	Forme, sistemi e linguaggi musicali (teoria & armonia)		30	E	4	C
	Crediti liberi				4	
CODL/02	Inglese		20	ID	3	C



Coordinatore IRMus: Andrea Furfaro

II annualità

CODICE	MATERIA		Ore	Val	CFA	Tip
COTP/06	Ear Training 2		15	E	2	C
CODM/04	Storia della musica 2		40	E	6	C
CODM/05	Storia della musica elettroacustica		18	E	3	C
COME/03	Acustica 2		18	E	3	C
COME/04	Elettroacustica 2 – (contiene moduli*)		78	E	13	C
COME/05	Informatica musicale - Avid Pro Tools 2 (cert. 110)		36	E	6	C
COME/05	Informatica musicale - Apple Logic 2		12	ID	2	C
COME/02	Laboratorio produzione Apple Logic 1		24	E	3	G
COME/04	Elettroacustica - Esercitazioni 2		42	ID	7	G
COME/06	Multimedialità: Sistemi, tecnologie, applicazioni (suono immersivo VR360)		24	E	3	C
CODC/01	Forme, sistemi e linguaggi musicali 2 (teoria & armonia 2)		24	E	4	C
	Crediti liberi				5	
CODL/02	Inglese		20	ID	3	C



Coordinatore IRMus: Andrea Furfaro

III annualità

CODICE	MATERIA		Ore	Val	CFA	Tip
CODM/04	Storia della musica 3		40	E	6	C
COME/03	Acustica 3		18	E	3	C
COME/04	Elettroacustica 3 – (contiene moduli*)		78	E	13	C
COME/05	Informatica musicale - Ableton Live		36	E	5	C
COME/05	Informatica musicale -Apple Logic 3		12	ID	2	C
COME/02	Laboratorio produzione Apple Logic 2		24	E	5	G
COME/04	Elettroacustica - Esercitazioni 3 – gruppi		48	E	8	G
COME/04	Elettroacustica Laboratorio Mix multicanale		15	E	3	G
COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica (Lab. Produzione musicale)		9	E	1	L
	Crediti liberi				9	
	Prova finale				7	



Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

Coordinatore IRMus: Andrea Furfaro

LEGENDA

E = valutazione con voto

ID = idoneità senza voto

C = lezione collettiva

G = lezione a gruppi

I = individualizzante

L = laboratorio

* Moduli di studio come “livelli e segnali”, “studio set up”, “tecniche di registrazione”, “riprese microfoniche”, “mixing”, ecc, ecc.