



Coordinatore IRMus: Andrea Furfaro

Biennio accademico di II livello
Musica elettronica (AFAM - DCSL34)

Musica per l'immagine
a.a. 2023-2024

I annualità

CODICE	MATERIA		Ore	Val	CFA	Tip
CODM/04	Analisi e storia della musica per film 1		24	E	3	C
COME/03	Psicoacustica		12	E	1	C
COME/04	Elettroacustica 1: Analisi del suono nell'audiovisivo 1		15	ID	2	C
COME/04	Elettroacustica 1: Orchestrazione virtuale		21	ID	3	C
COME/02	Composizione musicale elettroacustica: Composizione per le immagini 1 (10 CFA) Composizione musicale elettroacustica: Composizione 1 (8 CFA)		45	E	18	I
CODC/01	Orchestrazione 1		24	E	4	G
COME/05	Pro Tools 1		18	ID	3	C
COME/05	Sistemi per la composizione assistita 1		18	ID	3	C
COME/04	Elettroacustica (affini): Laboratorio Pro Tools		15	ID	2	G
COME/06	Multimedialità: Game audio e musica non lineare		21	E	5	C
COME/06	Multimedialità: Linguaggio cinematografico		21	E	5	C
CODC/02	Composizione per la musica applicata (affini): Preparazione parti e concertazione		24	ID	3	G
	Crediti liberi				4	
CODL/02	Inglese		30	ID	4	C



Coordinatore IRMus: Andrea Furfaro

II annualità

CODICE	MATERIA		Ore	Val	CFA	Tip
CODM/04	Analisi e storia della musica per film 2		24	E	3	C
COME/04	Elettroacustica 2: Sound design		15	ID	2	C
COME/04	Elettroacustica 2: Sintesi analogica		15	ID	2	C
COME/02	Composizione musicale elettroacustica: Composizione per le immagini 2 (10 CFA) Composizione musicale elettroacustica: Composizione 2 (8 CFA)		45	E	18	I
CODC/01	Orchestrazione 2		18	E	4	G
COME/05	Pro Tools 2		18	ID	3	C
COME/05	Sistemi per la composizione assistita 2		18	ID	3	C
COME/04	Elettroacustica (affini): Laboratorio mixaggio multicanale		15	ID	2	G
CODC/02	Composizione per la musica applicata (affini): Preparazione parti e concertazione		24	ID	3	G
	Crediti liberi				5	
CODL/02	Inglese		30	ID	4	C
	Prova finale			E	10	

LEGENDA

E = valutazione con voto

ID = idoneità senza voto

C = lezione collettiva

G = lezione di gruppo

I = individuale (o con cosiddetto 'moltiplicatore')