Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

Coordinatore IRMus: Andrea Furfaro

Triennio accademico di I livello
Musica applicata (AFAM - DCPL61)

Musica per l'immagine e per il teatro
a.a. 2023-2024

I annualità

CODICE	MATERIA		Ore	Val	CFA	Tip
COTP/02	Lettura della partitura		30	E	6	I
COTP/06	Ear Training 1		15	E	2	C
CODM/04	Analisi e storia della musica per film 1		30	E	3	C
COME/03	Acustica 1		15	E	2	C
COME/04	Elettroacustica A 1		28	E	3	C
CODC/02	Composizione per le immagini 1 * Composizione per il teatro 1 *		45	E	12	I
CODC/01	Orchestrazione 1		18	E	3	C
CODC/01	Armonia e composizione 1		24	E	4	C
COME/05	Logic 1		24	E	4	C
COME/02	Laboratorio Logic 1		18	ID	2	C
COME/06	Multimedialità: Linguaggio cinematografico		27	E	4	G
COCM/01	Elementi di diritto d'autore		27	E	4	C
	Crediti liberi				4	
CODL/02	Inglese		20	ID	3	C

Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

Coordinatore IRMus: Andrea Furfaro

II annualità

CODICE	MATERIA		Ore	Val	CFA	Tip
COTP/06	Ear Training 2		15	E	2	C
CODM/04	Analisi e storia della musica per film 2		30	E	3	C
CODM/05	Storia della musica elettroacustica		18	E	3	C
COME/03	Acustica 2		12	E	1	C
COME/04	Elettroacustica A 2		28	E	3	C
CODC/02	Composizione per le immagini 1 * Composizione per il teatro 1 *		45	E	12	I
CODC/01	Orchestrazione 2		18	E	3	C
CODC/01	Armonia e composizione 2		24	E	4	C
COME/05	Logic 2		24	E	4	C
COME/02	Laboratorio Logic 2		18	ID	2	C
COME/04	Elettroacustica (affini): Laboratorio elettroacustica		15	ID	4	G
COME/06	Multimedialità: suono immersivo VR360		24	E	4	G
COID/02	Introduzione alla direzione d’orchestra 1		18	E	6	G
	Crediti liberi				6	
CODL/02	Inglese		20	ID	3	C

Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

Coordinatore IRMus: Andrea Furfaro

III annualità

CODICE	MATERIA		Ore	Val	CFA	Tip
CODM/04	Analisi e storia della musica per film 3		45	E	5	C
CODM/05	Analisi del suono nell'audiovisivo		18	E	3	C
COME/03	Acustica 3		12	E	1	C
COME/04	Elettroacustica A 3		28	E	3	C
CODC/02	Composizione per le immagini 3		45	E	12	I
CODC/01	Orchestrazione 3		18	E	3	C
CODC/01	Armonia e composizione 3		24	E	4	C
COME/05	Logic 3		24	E	4	C
COME/02	Laboratorio Orchestrazione virtuale		18	ID	2	C
COME/04	Elettroacustica (affini): Laboratorio Mixaggio		12	ID	3	G
COME/04	Elettroacustica (affini): Laboratorio Mixaggio multicanale		12	ID	2	G
COID/02	Introduzione alla direzione d'orchestra 2		18	E	6	G
COME/01	Laboratorio Composizione per il teatro		18	ID	2	L
	Crediti liberi				8	
	Prova finale			E	6	

LEGENDA
E = valutazione con voto
ID = idoneità senza voto
C = lezione collettiva
G = lezione di gruppo
I = individuale (o con cosiddetto 'moltiplicatore')
L = laboratorio