



BIENNIO ACCADEMICO DI II LIVELLO ESAME DI AMMISSIONE

Per accedere ai corsi biennali di secondo livello è richiesto il Diploma accademico di primo livello in Jazz rilasciato da struttura riconosciuta dall'AFAM.

I corsi sono a numero chiuso e prevedono un esame di ammissione.

Saranno esentati dall'esame di ammissione gli studenti diplomati ai Civici Corsi di Jazz – Civica Scuola di Musica C. Abbado con un punteggio non inferiore ai 108/110 sino a esaurimento dei posti disponibili. In caso di maggiori richieste e a parità di voto, gli studenti dovranno sostenere un esame di strumento consistente in:

- esecuzione di due brani jazz, uno a scelta del candidato un altro a scelta della commissione, compresi di improvvisazione e non necessariamente su strutture tonali.
- Esecuzione e improvvisazione su un brano del repertorio italiano o europeo di jazz a scelta dello studente.
- Lettura a prima vista di un brano jazz di qualunque stile o provenienza scelto dalla commissione.

Nel caso non fossero occupati tutti i posti disponibili, dal giorno 1 luglio e sino al giorno 8 settembre saranno aperte le iscrizioni per i corsi di strumento con posti vacanti.

PER I POSTI VACANTI I CANDIDATI DIPLOMATI DEI CIVICI CORSI DI JAZZ DOVRANNO SOSTENERE IL SEGUENTE ESAME:

- esecuzione di due brani jazz, uno a scelta del candidato un altro a scelta della commissione, compresi di improvvisazione e non necessariamente su strutture tonali.
- Esecuzione e improvvisazione su un brano del repertorio italiano o europeo di jazz a scelta dello studente.
- Lettura a prima vista di un brano jazz di qualunque stile o provenienza scelto dalla commissione.

(per i batteristi: Portare la trascrizione di un brano europeo o italiano scelto dal candidato da eseguire all'unisono con il disco (il candidato dovrà portare il disco con il pezzo scelto)

Esecuzione sulle basi di due brani scelti dalla commissione nei quali è presente anche la lettura a prima vista della parte di batteria).

PER I POSTI VACANTI GLI STUDENTI DIPLOMATISI IN ALTRE ISTITUZIONI AFAM DOVRANNO SOSTENERE IL SEGUENTE ESAME:

Esecuzione di due brani jazz, uno a scelta del candidato un altro a scelta della commissione, compresi di improvvisazione e non necessariamente su strutture tonali.

Esecuzione e improvvisazione su un brano del repertorio italiano o europeo di jazz a scelta dello studente.

Letture a prima vista di un brano jazz.

(per i batteristi: Portare la trascrizione di un brano europeo o italiano scelto dal candidato da eseguire all'unisono con il disco (il candidato dovrà portare il disco con il pezzo scelto)
Esecuzione sulle basi di due brani scelti dalla commissione nei quali è presente anche la lettura a prima vista della parte di batteria).

Esame scritto di ARMONIA JAZZ

Esame scritto e orale di TEORIA e PERCEZIONE MUSICALE JAZZ

Esame orale di STORIA ed ESTETICA del JAZZ

Per conoscere i programmi triennali delle suddette materie consultare i programmi di studio del triennio.

Per informazioni sulle modalità di svolgimento della prova e sul piano di studi è possibile contattare via e-mail il coordinatore dell'Istituto Maurizio Franco -
email civijazz@associazione musicaoggi.it