



BIENNIO ACCADEMICO DI II LIVELLO ESAME DI AMMISSIONE

Per accedere ai corsi biennali di secondo livello è richiesto il Diploma accademico di primo livello in Jazz rilasciato da struttura riconosciuta dall'AFAM.

I corsi sono a numero chiuso e prevedono un esame di ammissione.

Saranno esentati dall'esame di ammissione gli studenti diplomati ai Civici Corsi di Jazz – Civica Scuola di Musica C. Abbado con un punteggio non inferiore ai 105/110 sino a esaurimento dei posti disponibili.

E' ammessa, ma solo per gli studenti interni, l'iscrizione con riserva per gli studenti che dovranno sostenere la tesi nelle sessioni autunnale e invernale. Essi possono ugualmente iscriversi al biennio prima di aver conseguito la laurea e seguirne regolarmente le lezioni, purché ritenuti idonei dai loro docenti di strumento, ma non potranno sostenere esami né conseguire idoneità sino al raggiungimento del diploma accademico di primo livello.

Nel caso in cui gli studenti esentati dall'esame siano superiori al numero di posti disponibili, verranno favoriti i già laureati e in caso di ulteriore eccedenza coloro che avranno ottenuto il voto inferiore tra gli iscritti sosterranno la seguente prova che avverrà a distanza (**da realizzare su video e inviare, con formati leggeri come google drive o we transfer, all'indirizzo mail: segreteriajazz@gmail.com entro il 6 settembre 2021**) e prevede, per tutti gli strumenti e la voce:

esecuzione di due brani jazz in gruppo (valide anche le basi) a scelta del candidato e compresi di improvvisazione, non necessariamente su strutture tonali. Uno dei due brani deve far parte del repertorio del jazz italiano o europeo.

Tutti gli altri candidati, diplomati ai Civici Corsi di Jazz o in altre strutture riconosciute dall'AFAM, dovranno sostenere il seguente esame (da realizzare su video e inviare, con formati leggeri come google drive o we transfer, all'indirizzo mail: segreteriajazz@gmail.com entro il 6 settembre 2021) che prevede, per tutti gli strumenti e la voce:

1. esecuzione di un brano jazz in gruppo a scelta del candidato (valide anche basi), compreso di improvvisazione, non necessariamente su strutture tonali e parte integrante del repertorio americano.
2. esecuzione di un brano jazz in gruppo a scelta del candidato (valide anche basi), compreso di improvvisazione, non necessariamente su strutture tonali e parte integrante del repertorio europeo di jazz.
3. esecuzione di un brano jazz in gruppo a scelta del candidato (valide anche basi), compreso di improvvisazione, non necessariamente su strutture tonali e parte integrante del repertorio italiano di jazz.

Per informazioni sulle modalità di svolgimento della prova e sul piano di studi è possibile contattare via e-mail il coordinatore dell'Istituto Maurizio Franco - email tutor@associazione musicaoggi.it e la segreteria: segreteriajazz@gmail.com

