



**Diploma accademico di secondo livello**

**MUSICA DA CAMERA AD INDIRIZZO MEDIEVALE (DCSL68)**

**PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE**

La prova di ammissione è atta a verificare il livello di preparazione musicale del candidato, e a valutare l'attitudine ad affrontare il repertorio medievale.

• **PRIMA PROVA**

Esecuzione di un programma di 30 minuti, da eseguirsi con uno strumento medievale e/o con la voce, scegliendo tra i seguenti repertori:

1. Canto gregoriano, Hildegard von Bingen, Cantigas de Sancta Maria, Laude italiane, repertorio trobadorico
2. Organum, Conductus, Mottetti del Duecento, Foman de Fauvel
3. Guillaume de Machaut, Jacopo da Bologna, Francesco Landini, Johannes Ciconia, Guillaume Du Fay
4. Repertorio a scelta

Per il repertorio polifonico, si può concordare in anticipo l'eventuale disponibilità di studenti della scuola o di altri candidati.

• **SECONDA PROVA**

1. Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà in notazione moderna
2. Colloquio con la commissione volto a verificare le competenze musicali del candidato, e a valutare le motivazioni inerenti al suo progetto di studio
3. Prova scritto, prevista nelle prime settimane dell'anno accademico, nella quale verranno altresì verificate le competenze teorico-armoniche del candidato. Il superamento della prova non è requisito vincolante per l'ammissione al corso, ma – qualora non venga superata con profitto – comporterà debiti formativi che lo studente dovrà colmare entro la prima sessione d'esame, pena la non ammissibilità agli esami del primo anno.