



Diploma accademico di secondo livello
VIOLONCELLO BAROCCO (COMA/05)

PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE

La prova di ammissione è atta a verificare il livello avanzato nella pratica del repertorio del Violoncello Barocco, nonché le competenze relative all'organologia ed alla letteratura dello strumento. Tale livello verrà verificato attraverso un esame pratico eseguito Violoncello Barocco, un colloquio ed un esame teorico.

• **PRIMA PROVA**

L'esame d'ammissione si articola nell'esecuzione di un programma comprendente tre composizioni:

1. J.S.Bach (1685-1750) tre movimenti di una *suite* per Violoncello solo (Suites I-V)
2. esecuzione di una sonata barocca per violoncello e basso continuo tratta dal repertorio italiano (Geminiani, Marcello, Vivaldi, Platti ecc.) a scelta del candidato.
3. Esecuzione di una sonata barocca o di transizione di alto livello tecnico (Lanzetti, Barrière, Boccherini, Klein, Triklir, Graziano, Cirri ecc.)

• **SECONDA PROVA**

1. Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà
2. Colloquio con la commissione volto a verificare le competenze musicali del candidato, ed a valutare le motivazioni inerenti al suo progetto di studio.
3. Esame scritto nel quale verranno altresì verificate le competenze teorico-armoniche del candidato necessarie alla pratica del basso continuo. Il superamento di tale prova, prevista nelle prime settimane dell'anno accademico, non è requisito vincolante per l'ammissione al corso, ma – qualora non venga superata con profitto – comporterà debiti formativi che lo studente dovrà colmare entro la prima sessione d'esame, pena la non ammissibilità agli esami del primo anno.

Per l'ammissione al biennio è indispensabile la familiarità con lo strumento barocco, le corde di budello, un arco barocco e l'accordatura a 415 Hz.