



## Diploma accademico di secondo livello

### LIUTO (COMA/02)

#### PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE

Strumenti ammessi: **liuto rinascimentale, liuto barocco, arciliuto, tiorba, chitarra barocca**

La prova di ammissione è atta a verificare il livello avanzato nella pratica del repertorio dello strumento e del basso continuo, nonché le competenze relative alla prassi esecutiva, all'organologia ed alla letteratura dello strumento.

Tale livello verrà verificato attraverso un **esame pratico** eseguito sullo strumento, un **colloquio** ed un **esame teorico**.

#### • PRIMA PROVA

##### Repertorio

Esecuzione di un programma di almeno 30 minuti che comprenda almeno un brano tecnicamente impegnativo di uno dei compositori indicati di seguito per ciascun tipo di strumento:

**liuto rinascimentale:** Francesco da Milano, Albert de Rippe, Simone Molinaro, Giovanni Antonio Terzi, John Dowland

**liuto barocco:** Ennemond Gaultier, Charles Mouton, Esaias Reussner, Sylvius Leopold Weiss, Adam Falckenhagen

**arciliuto:** Gerolamo Kapsperger, Alessandro Piccinini

**tiorba:** Gerolamo Kapsperger, Alessandro Piccinini, Charles Hurel, Robert de Visée

**chitarra barocca:** Santiago de Murcia, Francesco Corbetta, Gaspar Sanz

##### Basso continuo

Esecuzione della parte di basso continuo di una composizione vocale o strumentale (lo studente potrà presentarsi con lo strumentista o cantante da accompagnare).

#### • SECONDA PROVA

1. Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà
2. Colloquio con la commissione volto a verificare le competenze musicali del candidato, ed a valutare le motivazioni inerenti al suo progetto di studio.
3. Esame scritto nel quale verranno altresì verificate le competenze teorico-armoniche del candidato necessarie alla pratica del basso continuo. Il superamento di tale prova, prevista nelle prime settimane dell'anno accademico, non è requisito vincolante per l'ammissione al corso, ma – qualora non venga superata con profitto – comporterà debiti formativi che lo studente dovrà colmare entro la prima sessione d'esame, pena la non ammissibilità agli esami del primo anno.