

DCSL68 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME

Indirizzo: Medievale

PRIMO ANNO

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore	Insegnamento	CFA	Ore Lezione	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Paleografia musicale 1	5	45	Collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Filologia musicale	4	30	Collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1	15	45	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi - lettura dalle fonti originali medievali 1	4	24	Collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Trattati e metodi	2	15	Collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 1	9	30	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - Storia della liturgia	2	15	Collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	20	Collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMS/01 - Musica sacra	Canto gregoriano 1	5	24	D'insieme/gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			7			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 1	4	30	Collettiva	Idoneità
				CFA tot	60		

DCSL68 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME

Indirizzo: Medievale

SECONDO ANNO

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore	Insegnamento	CFA	Ore Lezione	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Paleografia musicale 2	5	45	Collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi - lettura dalle fonti originali medievali 2	4	24	Collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2	15	45	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 2	9	30	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Biblioteconomia e documentazione musicale	2	15	Collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/04 - Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	15	Collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMS/01 - Musica sacra	Canto gregoriano 2	5	24	D'insieme/gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			4			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 2	4	30	Collettiva	Idoneità
Prova finale	Prova finale			10			
				CFA tot	60		