

# DCSL16 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CONTRABBASSO

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CONTRABBASSO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in CONTRABBASSO
Codizione	
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 550 Data del decreto: 18/06/2013
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)	

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
<b>Primo anno cfa: 60</b>										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Filologia musicale - Metodologia della ricerca storico musicale - Estetica musicale	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training - Ear training avanzato	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04 - Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori - Metodologia dell'insegnamento strumentale - Letteratura dello strumento - Tecniche di lettura estemporanea - Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	22	40/510 8%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - - musica contemporanea	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera	6	30/120 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale	6	60/90 67%	40%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco	Musica d'insieme per strumenti ad arco	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			5		1%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - B2	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	

#### Secondo anno cfa: 60

Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04 - Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori - Metodologia dell'insegnamento strumentale - Letteratura dello strumento - Tecniche di lettura estemporanea - Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	22	40/510 8%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - - musica contemporanea	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera	6	30/120 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale	6	60/90 67%	40%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco	Musica d'insieme per strumenti ad arco	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale	2	8/42 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			5		1%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - B2	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 11

Totale idoneità: 5

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
----------	------------	-------------------	-----	------------	----------------	------------------

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	4 5 3	4 5 3	0 0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme	CODI/04 - Contrabbasso COMI/03 - Musica da camera	44 16	22 8	22 8
Attività Affini e Integrative	20	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	12 6 2	6 3 0	6 3 2
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	5	5
Conoscenza lingua straniera	8	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	8	4	4
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>
Al termine ed al positivo compimento degli studi relativi al biennio di secondo livello in CONTRABBASSO, lo studente dovrà dimostrare: • di aver ulteriormente sviluppato e affinato le competenze, le conoscenze e la maturità artistico-musicale consolidate nel corso degli studi relativi al titolo di primo livello, così da poter esprimere originalità e appropriatezza nelle scelte creative e interpretative; • di saper applicare le suddette qualità nella ricerca e nello studio dedicato a nuovi e diversi repertori, anche in ambito multidisciplinare, operando scelte interpretative coerenti e appropriate; • di saper integrare e coordinare organicamente le conoscenze e le discipline, e di saper gestire la complessità determinata dall'interrelazione tra le stesse, nonché di saper formulare e motivare giudizi e scelte interpretative che tengano nella debita considerazione il contesto di riferimento sul piano estetico, culturale, storico e sociale; • di essere consapevole del contesto storico, culturale, sociale, nonché dell'orizzonte etico entro cui eserciterà la propria professione; • di saper esporre, comunicare e motivare in modo chiaro e fondato, di fronte a pubblici specialistici e non, le caratteristiche ed i riferimenti necessari per una fruizione maggiormente consapevole del repertorio proposto, le motivazioni delle proprie scelte e opzioni interpretative, così come l'originalità di un progetto e/o di una ricerca musicale; • di aver sviluppato le capacità critiche, di autovalutazione e di apprendimento nonché le competenze esecutive e creative necessarie per proseguire gli studi, le ricerche ed i progetti artistico-musicali in modo indipendente ed autodeterminato, nel modo più coerente con la propria vocazione e con le proprie caratteristiche e capacità.
<b>C2 - Prova Finale</b>
Recital/programma da concerto/esecuzione pubblica della durata di circa 60 minuti, di difficoltà e complessità consona a un diploma di secondo livello. Potranno essere proposti brani già presentati in esami precedenti del Biennio, per una percentuale non superiore al 50 per cento dell'intera durata del programma. Il candidato presenterà anche una tesi scritta di ricerca e/o approfondimento sul programma proposto, o su aspetti specifici dello stesso.
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>
Strumentista solista Strumentista in gruppi da camera Strumentista in formazioni orchestrali da camera Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>

## RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codicione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	-----------------	-----------------

