

DCSL14 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

Indirizzo: Maestro al cembalo

PRIMO ANNO

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore	Insegnamento	CFA	Ore Lezione	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Biblioteconomia e documentazione musicale	2	15	Collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Filologia musicale	4	30	Collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	15	Collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Accordature e temperamenti	2	20	Collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori - Clavicembalo 1	3	15	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Pratica del basso continuo agli strumenti - Clavicembalo 1	18	30	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Letteratura dello strumento	3	15	Individuale/ individualizzata	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi - orchestrazione e concertazione 1	5	15	Individuale/ individualizzata	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1	6	30	D'insieme/ gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Orchestra e repertorio orchestrale 1	4	24	D'insieme/ gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			7			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 1	4	30	Collettiva	Idoneità
				CFA tot	60		

DCSL14 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE**Indirizzo: Maestro al cembalo****SECONDO ANNO**

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore	Insegnamento	CFA	Ore Lezione	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15	Collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Filologia musicale - monografico	2	15	Collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Pratica del basso continuo agli strumenti - Clavicembalo 2	18	45	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori - Clavicembalo 2	3	15	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2	6	30	D'insieme/ gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi - orchestrazione e concertazione 2	5	15	Individuale/ individualizzata	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Orchestra e repertorio orchestrale 2	4	24	D'insieme/ gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 2	4	30	Collettiva	Esame
Prova finale	Prova finale			10		Individuale	Esame
				CFA tot	60		