

**DCSL08 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO**

**PRIMO ANNO**

<b>Tipologia d'attività</b>	<b>Area disciplinare</b>	<b>Settore</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>CFA</b>	<b>Ore Lezione</b>	<b>Lezione</b>	<b>Verifica Profitto</b>
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Biblioteconomia e documentazione musicale	2	15	Collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	15	Collettiva	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Filologia musicale	4	30	Collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16 - Canto rinascimentale barocco	Prassi esecutive e repertori - Canto rinascimentale e barocco 1	18	30	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16 - Canto rinascimentale barocco	Tecniche di lettura estemporanea 1	5	15	Individuale/ individualizzata	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi - musica d'insieme vocale	4	15	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1	3	15	D'insieme/gruppo	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per musica	3	30	Collettiva	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	15	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 1	5	30	Collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			7			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 1	4	30	Collettiva	Idoneità

**CFA tot 60**

**DCSL08 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO**

**SECONDO ANNO**

<b>Tipologia d'attività</b>	<b>Area disciplinare</b>	<b>Settore</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>CFA</b>	<b>Ore Lezione</b>	<b>Lezione</b>	<b>Verifica Profitto</b>
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Filologia musicale - monografico	2	15	Collettiva	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15	Collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16 - Canto rinascimentale barocco	Trattati e metodi	2	dic-38	Collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16 - Canto rinascimentale barocco	Metodologia dell'insegnamento vocale	2	15	Collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16 - Canto rinascimentale barocco	Tecniche di lettura estemporanea 2	5	15	Individuale/ individualizzata	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16 - Canto rinascimentale barocco	Prassi esecutive e repertori - Canto rinascimentale e barocco 2	18	45	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2	3	15	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Orchestra e repertorio orchestrale	2	24	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 2	5	30	Collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			5			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 2	4	30	Collettiva	Idoneità
Prova finale	Prova finale			10		Individuale	Esame
				<b>CFA tot</b>	<b>60</b>		