

DCSL08 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

PRIMO ANNO

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore | Insegnamento | CFA | Ore Lezione | Lezione | Verifica Profitto |
|--------------------------------------|---|---|---|----------------|--------------------|----------------------------------|--------------------------|
| Base | Discipline musicologiche | CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale | Biblioteconomia e documentazione musicale | 2 | 15 | Collettiva | Esame |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Metodologia della ricerca storico-musicale | 2 | 15 | Collettiva | Idoneità |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Filologia musicale | 4 | 30 | Collettiva | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/16 - Canto rinascimentale barocco | Prassi esecutive e repertori - Canto rinascimentale e barocco 1 | 18 | 30 | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/16 - Canto rinascimentale barocco | Tecniche di lettura estemporanea 1 | 5 | 15 | Individuale/ individualizzata | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi | Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi - musica d'insieme vocale | 4 | 15 | D'insieme/gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1 | 3 | 15 | D'insieme/gruppo | Esame |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale | Letteratura e testi per musica | 3 | 30 | Collettiva | Esame |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche | Pratica del basso continuo agli strumenti | 3 | 15 | Individuale | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica | Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 1 | 5 | 30 | Collettiva | Idoneità |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 7 | | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria 1 | 4 | 30 | Collettiva | Idoneità |
| | | | | CFA tot | 60 | | |

DCSL08 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

SECONDO ANNO

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore | Insegnamento | CFA | Ore Lezione | Lezione | Verifica Profitto |
|-----------------------------|---|---|---|----------------|--------------------|----------------------------------|--------------------------|
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Filologia musicale - monografico | 2 | 15 | Collettiva | Idoneità |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia delle forme e dei repertori musicali | 2 | 15 | Collettiva | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/16 - Canto rinascimentale barocco | Trattati e metodi | 2 | 12 | Collettiva | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/16 - Canto rinascimentale barocco | Metodologia dell'insegnamento vocale | 2 | 15 | Collettiva | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/16 - Canto rinascimentale barocco | Tecniche di lettura estemporanea 2 | 5 | 15 | Individuale/ individualizzata | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/16 - Canto rinascimentale barocco | Prassi esecutive e repertori - Canto rinascimentale e barocco 2 | 18 | 45 | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2 | 3 | 15 | D'insieme/gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi | Orchestra e repertorio orchestrale | 2 | 24 | D'insieme/gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica | Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 2 | 5 | 30 | Collettiva | Idoneità |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 5 | | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria 2 | 4 | 30 | Collettiva | Idoneità |
| Prova finale | Prova finale | | | 10 | | Individuale | Esame |
| | | | | CFA tot | 60 | | |