

**DCSL02 - Diploma Accademico di Secondo Livello in ARPA RINASCIMENTALE E BAROCCA**

**PRIMO ANNO**

<b>Tipologia d'attività</b>	<b>Area disciplinare</b>	<b>Settore</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>CFA</b>	<b>Ore Lezione</b>	<b>Lezione</b>	<b>Verifica Profitto</b>
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Biblioteconomia e documentazione musicale	2	15	Collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	15	Collettiva	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Filologia musicale	4	30	Collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/01 - Arpa rinascimentale e barocca	Letteratura dello strumento	4	15	Individuale/ individualizzata	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/01 - Arpa rinascimentale e barocca	Accordature e temperamenti	2	12	Collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/01 - Arpa rinascimentale e barocca	Pratica del basso continuo allo strumento 1	5	15	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/01 - Arpa rinascimentale e barocca	Prassi esecutive e repertori - Arpa rinascimentale e barocca 1	18	30	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/01 - Arpa rinascimentale e barocca	Trattati e metodi	2	12	Collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1	6	30	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Orchestra e repertorio orchestrale 1	4	24	D'insieme/gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			7			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 1	4	30	Collettiva	Idoneità
				<b>CFA tot</b>	<b>60</b>		

**DCSL02 - Diploma Accademico di Secondo Livello in ARPA RINASCIMENTALE E BAROCCA**

**SECONDO ANNO**

<b>Tipologia d'attività</b>	<b>Area disciplinare</b>	<b>Settore</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>CFA</b>	<b>Ore Lezione</b>	<b>Lezione</b>	<b>Verifica Profitto</b>
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Filologia musicale - monografico	2	15	Collettiva	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	2	15	Collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/01 - Arpa rinascimentale e barocca	Prassi esecutive e repertori - Arpa rinascimentale e barocca 2	18	45	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/01 - Arpa rinascimentale e barocca	Pratica del basso continuo allo strumento 2	5	15	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/01 - Arpa rinascimentale e barocca	Prassi esecutive e repertori - Arpa a pedali a movimento semplice	3	15	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2	6	30	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Orchestra e repertorio orchestrale 2	4	24	D'insieme/gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 2	4	30	Collettiva	Idoneità
Prova finale	Prova finale			10			
				<b>CFA tot</b>	<b>60</b>		