

**DCPL57 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in VIOLONCELLO**

## Sezione A - Gestione Dati Generali

|                                                                                                                                                   |                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>Scuola</b>                                                                                                                                     | SCUOLA DI VIOLONCELLO                                       |
| <b>Dipartimento</b>                                                                                                                               | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA                 |
| <b>A1 - Denominazione del corso di studi</b>                                                                                                      | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in VIOLONCELLO |
| <b>A5 - Indirizzi</b>                                                                                                                             |                                                             |
| <b>A6 tris - Riferimenti del Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello</b> | DD:<br><br>Data:                                            |
| <b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>                                                                                                          | Numero del decreto<br><br>Data del decreto:                 |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

[illegible]

| Tipologia d'attività | Area disciplinare                     | Settore (Gruppo)                                               | Insegnamento                                      | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione                    | Verifica Profitto |
|----------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----|--------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Base                 | Discipline musicologiche              | CODM/04 - Storia della musica                                  | Storia e storiografia della musica 2              | 6   | 40/110<br>36%      | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Base                 | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi                        | Teorie e tecniche dell'armonia 2                  | 6   | 40/110<br>36%      | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |
| Caratterizzante      | Discipline interpretative             | CODI/07 - Violoncello                                          | Prassi esecutive e repertori 2                    | 18  | 30/420<br>7%       | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |
| Caratterizzante      | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali                            | Orchestra e repertorio orchestrale 2              | 5   | 60/65<br>92%       | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Idoneità          |
| Caratterizzante      | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03 - Musica da camera                                     | Musica da camera 1                                | 7   | 30/145<br>21%      | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Esame             |
| Caratterizzante      | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco               | Musica d'insieme per strumenti ad arco 2          | 5   | 45/80<br>56%       | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Esame             |
| Affini               | Attività affini e integrative         | CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea | 2   | 15/35<br>43%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |
| Scelta studente      | A scelta dello studente               |                                                                |                                                   | 8   |                    | Obbligatorio           | Individuale                |                   |
| Lingua straniera     | Conoscenza lingua straniera           | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria                         | Lingua straniera comunitaria 2                    | 3   | 20/55<br>36%       | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |

#### Terzo anno cfa: 60

|                 |                                       |                                                  |                                          |    |               |              |                            |          |
|-----------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------|----|---------------|--------------|----------------------------|----------|
| Base            | Discipline musicologiche              | CODM/04 - Storia della musica                    | Storia e storiografia della musica 3     | 6  | 40/110<br>36% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame    |
| Base            | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi          | Teorie e tecniche dell'armonia 3         | 6  | 40/110<br>36% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative             | CODI/07 - Violoncello                            | Prassi esecutive e repertori 3           | 22 | 38/512<br>7%  | Obbligatorio | Individuale                | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03 - Musica da camera                       | Musica da camera 2                       | 7  | 30/145<br>21% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo           | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco | Musica d'insieme per strumenti ad arco 3 | 5  | 45/80<br>56%  | Obbligatorio | D'insieme/gruppo           | Esame    |
| Affini          | Attività affini e integrative         | COME/05 - Informatica musicale                   | Informatica musicale                     | 2  | 15/35<br>43%  | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Affini          | Attività affini e integrative         | COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale    | Tecniche di improvvisazione musicale     | 2  | 10/40<br>25%  | Obbligatorio | D'insieme/gruppo           | Idoneità |
| Scelta studente | A scelta dello studente               |                                                  |                                          | 4  |               | Obbligatorio | Individuale                |          |
| Prova finale    | Prova finale                          |                                                  |                                          | 6  |               | Obbligatorio | Individuale                |          |

## Ordinamento

| Attività                 | CFA totali | Area disciplinare                                                                                                                                                                          | SAD                                                                                                                                                                                                     | CFA totali              | CFA primo anno        | CFA secondo anno      | CFA terzo anno        |
|--------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Attività di Base         | 45         | Discipline musicologiche<br>Discipline interpretative d'insieme<br>Discipline teorico-analitico-pratiche<br>Discipline teorico-analitico-pratiche<br>Discipline teorico-analitico-pratiche | CODM/04 - Storia della musica<br>COMI/01 - Esercitazioni corali<br>COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi<br>COTP/03 - Pratica e lettura pianistica<br>COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | 18<br>3<br>18<br>3<br>3 | 6<br>3<br>6<br>3<br>3 | 6<br>0<br>6<br>0<br>0 | 6<br>0<br>6<br>0<br>0 |
| Attività Caratterizzanti | 97         | Discipline interpretative<br>Discipline interpretative d'insieme<br>Discipline interpretative d'insieme<br>Discipline interpretative d'insieme                                             | CODI/07 - Violoncello<br>COMI/02 - Esercitazioni orchestrali<br>COMI/03 - Musica da camera<br>COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco                                                          | 58<br>10<br>14<br>15    | 18<br>5<br>0<br>5     | 18<br>5<br>7<br>5     | 22<br>0<br>7<br>5     |

| Attività                      | CFA totali | Area disciplinare                                                                                                                | SAD                                                                                                                                                                              | CFA totali       | CFA primo anno   | CFA secondo anno | CFA terzo anno   |
|-------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| Attività Affini e Integrative | 8          | Attività affini e integrative<br>Attività affini e integrative<br>Attività affini e integrative<br>Attività affini e integrative | CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea<br>COME/03 - Acustica musicale<br>COME/05 - Informatica musicale<br>COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale | 2<br>2<br>2<br>2 | 0<br>2<br>0<br>0 | 2<br>0<br>0<br>0 | 0<br>0<br>2<br>2 |
| A scelta dello studente       | 18         | A scelta dello studente                                                                                                          | -                                                                                                                                                                                | 18               | 6                | 8                | 4                |
| Conoscenza lingua straniera   | 6          | Conoscenza lingua straniera                                                                                                      | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria                                                                                                                                           | 6                | 3                | 3                | 0                |
| Prova finale                  | 6          | Prova finale                                                                                                                     | -                                                                                                                                                                                | 6                | 0                | 0                | 6                |
| Totale                        | 180        |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                  |                  | 60               | 60               | 60               |

## Sezione C - Gestione Testi

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>C1 - Obiettivi Formativi</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Violoncello, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria |
| <b>C2 - Prova Finale</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| La prova finale prevede un recital della durata compresa tra i 40' e i 50' in cui si evidenzino le qualità artistiche del candidato.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>C3 - Prospettive occupazionali</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Capacità di comprensione degli elementi fondamentali tecnici e tecnico/musicali nell'ambito della musica classica. Capacità di collegare la teoria acquisita attraverso la conoscenza dei trattati alla pratica per una prassi esecutiva consapevole e filologicamente corretta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Dimostrare capacità di elaborare in maniera critica le conoscenze acquisite, per poterle applicare con consapevolezza alla prassi dei diversi repertori. Dimostrare padronanza dei mezzi espressivi e le tecniche di improvvisazione da saper utilizzare in modo creativo e correttamente informato ai diversi repertori e alle diverse circostanze esecutive che si possono presentare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Dimostrare un impegno attento, creativo, critico, durante il processo di esecuzione e rielaborazione del repertorio. Capacità di intervenire in contesti educativi e artistici rivelando una particolare maturità tecnica e pedagogica in questo ambito; Acquisire competenze sicure e sviluppate metodologicamente e maturità didattica per elaborare e applicare programmi strutturati per contesti artistici/educativi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Lavorare in armonia e con efficacia con gli altri su progetti e/o attività; dimostrare di saper elaborare in gruppo la discussione delle idee, l'organizzazione dei compiti nel rispetto delle scadenze stabilite; presentare il proprio lavoro con chiarezza e in modo accessibile; dimostrare le abilità appropriate nell'uso dell'informazione e comunicazione estetica, compositiva, artistica; coordinare progetti o attività collettive; Presentare progetti in un modo articolato e originale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Riflessione critica e originalità; dimostrare capacità di raccogliere, analizzare, sintetizzare l'informazione nell'ottica di un'attitudine alla ricerca; dimostrare capacità d'impegno nell'autocritica, sviluppare idee e costruire ragionamenti; essere autonomi, motivati e auto-organizzati nell'interesse del fine ultimo della performance; essere criticamente consci di sé stessi; applicare proprie capacità critiche al lavoro degli altri; avere sviluppato una ampia consapevolezza sociale e civile.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |