

**DCPL06 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CANTO**

**PRIMO ANNO**

<b>Tipologia d'attività</b>	<b>Area disciplinare</b>	<b>Settore</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>CFA</b>	<b>Ore Lezione</b>	<b>Lezione</b>	<b>Verifica Profitto</b>
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	6	40	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia 1	6	40	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 1	6	15	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	3	24	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23 - Canto	Prassi esecutive e repertori 1	18	30	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 1	6	40	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/03 - Acustica musicale	Acustica musicale	2	15	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			10		Individuale	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 1	3	20	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
				<b>CFA tot:</b>	<b>60</b>		

**DCPL06 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CANTO**

**SECONDO ANNO**

<b>Tipologia d'attività</b>	<b>Area disciplinare</b>	<b>Settore</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>CFA</b>	<b>Ore Lezione</b>	<b>Lezione</b>	<b>Verifica Profitto</b>
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 2	6	40	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	3	30	D'insieme/gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia 2	6	40	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 2	6	15	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23 - Canto	Prassi esecutive e repertori 2	18	30	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per musica - Drammaturgia musicale	4	24	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 2	6	40	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	15	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Individuale	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 2	3	20	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
				<b>CFA tot:</b>	<b>60</b>		

**DCPL06 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in CANTO**

**TERZO ANNO**

<b>Tipologia d'attività</b>	<b>Area disciplinare</b>	<b>Settore</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>CFA</b>	<b>Ore Lezione</b>	<b>Lezione</b>	<b>Verifica Profitto</b>
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 2	6	40	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia 3	6	40	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23 - Canto	Prassi esecutive e repertori 3	18	30	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	2	15	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera	10	30	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	2	15	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			2		Individuale	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODI/24 - Musica vocale da camera	Prassi esecutive e repertori	8	30	Individuale	Esame
Prova finale	Prova finale			6		Individuale	
				<b>CFA tot:</b>	<b>60</b>		